

CONTEXTO

Lengua Castellana y Literatura, Inglés (proyecto bilingüe), ESO, 1ª Evaluación. Aplicado a un centro pequeño (línea 2 de ESO y Bach. pero bien equipado: aula de informática, biblioteca, taller de idiomas, patios, etc. Situado en zona humilde, con familias de clase media - baja.



COMPETENCIAS CLAVE

Lingüística, aprender a aprender, social y cívica, digital, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural.
¿Qué competencias clave se desarrollan?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
- Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
- Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
- Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
- Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.



¿Con qué estándares de aprendizaje del Currículo Oficial podemos relacionar los aprendizajes adquiridos?

PLAN DE EVALUACIÓN

Utilizar una rutina de pensamiento para valorar los conocimientos previos del alumnado, por ejemplo, "Pienso, me interesa, investigo".



Registrar toda la actividad en un portafolio y elaborar rúbricas para evaluar las distintas fases del proyecto y el nivel de conocimiento adquirido, así como para recoger el trabajo diario y las competencias clave.

Registrar en el portafolio/diario de aprendizaje las reflexiones finales, autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

¿Qué herramientas y estrategias innovadoras de evaluación vamos a aplicar?

PREGUNTA GUÍA

¿Cómo podemos fomentar el uso de la biblioteca y su atractivo?

¿Qué problema tenemos?

PROYECTO "REINVENTANDO LA BIBLIOTECA"

PRODUCTO FINAL

Elaboración de un proyecto para mejorar la biblioteca del centro
Realización de un registro en papel y digital sobre los libros y archivos existentes en la biblioteca
Presentación pública del proyecto de mejora

ARTEFACTO TIC: Creación de una página web/wiki para recoger el proyecto de mejora por fases.
Es el producto final más importante y en el que nos centraremos a lo largo de todas las fases del proyecto.

¿Qué queremos conseguir? ¿Qué reto queremos resolver?

TAREAS / SECUENCIA DE ACTIVIDADES

1. Investigar / recoger información sobre bibliotecas. Organizar la información recogida: resumir, seleccionar, rechazar...
2. Elegir la nueva biblioteca y los usuarios (lluvia de ideas). Elaborar encuestas y analizar sus resultados para la elección.
3. Planificar el resultado decidido: lista de servicios, necesidades, financiación...
4. Plan de promoción y marketing para promoción de la biblioteca (realización de folletos publicitarios y vídeos)
5. Elaborar un plan de trabajo (reparto de tareas, presupuesto y realización del proyecto).
6. Preparación de la presentación final del proyecto y los productos finales.

¿Qué tenemos que hacer para alcanzar el proyecto final?

DIFUSIÓN

- Presentación del proyecto en un acto público ante la comunidad educativa.
- Presentación del proyecto en una página web y en las redes sociales del centro
- Creación de una página web propia o un blog
- Elaboración de vídeos y paneles informativos y publicitarios en el centro

¿Cómo vamos a difundir nuestro proyecto?



RECURSOS

Recursos TIC:
- Vídeo propio (puede enriquecerse): <https://www.youtube.com/watch?v=OkwsVRzrGAK&feature=youtu.be>
- Otros vídeos (por ejemplo, <https://www.youtube.com/watch?v=FbyP6m1B1bA>)
- Otros recursos (tablero pinterest): https://es.pinterest.com/elvira_comas/flipped-classroom-y-darle-la-vuelta-a-la-clase/ y https://es.pinterest.com/elvira_comas/literatura/

Recursos personales:
- Docentes de lengua, inglés, tecnología...
- Agentes externos del entorno del centro: bibliotecas públicas, espacios culturales, etc.

Recursos materiales:
- Diccionarios en papel y en línea.
- Fondos de la biblioteca.
- Fondos propios
- Cartulinas, material fungible, etc. para distintas tareas.

¿Qué personas deben implicarse: docentes del claustro, familias, otros agentes educativos...? ¿Qué otros materiales o instalaciones son necesarios?

HERRAMIENTAS TIC

Blogger / Wordpress (diario del proyecto y sus fases)
Wikispaces (página web para el proyecto)
<https://soundcloud.com/> (grabar información y publicar)
Dropbox (almacenar información común)
Twitter (información de la biblioteca)

<http://pixellgancy.com/plantillas-modelo-de-triptico-en-word/>
(publicidad de la biblioteca o la presentación del proyecto en público)
<https://www.glogster.com/>
(pósters para la biblioteca)
<https://prezi.com> (presentación de información)

¿Qué apps o herramientas TIC necesitamos? ¿Qué servicios web vamos a usar? ¿Podemos vincularlas con las tareas?

AGRUPAMIENTOS/ORGANIZACIÓN

El alumnado se distribuye en grupos heterogéneos de 3 personas.
Todos los grupos deben participar en todas las fases del proyecto. En cada fase, a cada grupo le corresponderá una actividad, si bien todos se implicarán en el trabajo de los demás (evaluación y coevaluación), sobre todo al final del proyecto.

¿Cómo se va a agrupar el alumnado? ¿Cómo vamos a organizar el aula?

